

2022

1º Semestre



BLOCO 4

- Língua Inglesa e Interpretação de Textos
- Língua Portuguesa, Literatura e Interpretação de Textos

VESTIBULAR  FGV

UNIFICADO

15\11\2021

LÍNGUA INGLESA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS

Texto para as perguntas de 1 a 8

COVID-19 AND TOUCH

1 The pandemic has been an exercise in subtraction. There are the voids [*vazios*] left by loved ones who have succumbed to covid-19, the gaps [*lacunas*] where jobs and schools used to be, and the absence of friends and family. And then there are the smaller things that are missing. To stop the spread of covid-19, people have forsaken [*abandonaram, renunciaram a*] the handshakes, pats [*tapinhas*], squeezes [*apertos leves*], and strokes [*afagos, carícias*] that warm [*dão calor às*] daily interactions. The loss of any one hardly seems worthy of note.

2 And yet touch is as necessary to human survival as food or water, says Tiffany Field, director of the Touch Research Institute at the Miller School of Medicine, part of the University of Miami. It is the first sense to develop and the only one necessary for survival. We can live with the loss of sight or hearing. But without touch, which enables us to detect such stimuli as pressure, temperature, and texture, we would be unable to walk or feel pain. Our skin is the vehicle through which we navigate the world.

3 Certain groups have long been starved of touch. For centuries lepers [*leprosos*] were considered untouchable. Dalits, the lowest caste in India, were literally known as “Untouchables.” Solitary confinement is used as a punishment in prisons. In a film made before his death in 2015 Peter Collins, a Canadian convict locked up alone, said he craved [*almejava*] so intensely the touch of another human being that he pretended the flies walking on his skin were his wife’s fingers. But not until the pandemic, with its widespread social distancing, have such vast swathes [*faixas*] of the population been deprived of friendly physical contact for so long.

4 Humans need touch to form close relationships. To improve its chances of survival, Homo sapiens evolved to live in groups. Humans “need to interact with each other,” explains Alberto Gallace, a psycho-biologist at the University of Milano-Bicocca, which may explain why, like other social animals, they have developed a neurological system designed to respond to affectionate touch. Stimuli applied to the skin at a certain pressure and speed – “basically a caress [*carícia*],” says Dr. Gallace – activates a specific nerve fiber in the skin. Stimulating this fiber lights up parts of the brain responsible for pleasure, releasing a cocktail of hormones, including dopamine, serotonin, and oxytocin, that soothe anxiety and make us feel happier.

5 The importance of touch starts early. A review of scientific literature conducted in 2016 found that babies who had skin-to-skin contact with their mothers immediately after birth were 32% more likely to breastfeed [*amamentar*] successfully on their first attempt than those who did not. Several hours later, they also had better heart and lung function and higher blood-sugar levels. In one study in 1986 in America premature babies who were given regular massages for ten days shortly after they were born gained weight more quickly and left intensive care sooner than premature babies who were not. Their physical and cognitive development was also better than the control group in tests a year later.

6 The positive health effects continue. Touch depresses levels of cortisol, a hormone produced in response to stress. In addition to triggering the “fight or flight” [*lutar ou fugir*] response, cortisol suffocates “natural killer cells,” a type of white blood cell that attacks viruses and bacteria. Touch can also increase the production of natural killer cells in patients with HIV and cancer, according to Dr. Field. In 2014 researchers at Carnegie Mellon University observed that healthy adults who were hugged more frequently were less likely to get colds, perhaps because such embraces are a way of communicating affection, and people who feel cared for are less likely to fall ill [*ficar doentes*].

7 Without regular contact people can become “skin hungry,” a state in which they experience less touch than they want. The few studies that have been done into skin hunger suggest it is harmful. A survey of 509 adults from around the world in 2014 suggested that being deprived of touch was linked to loneliness, depression, stress, mood and anxiety disorders, and secondary immune disorders. In any event, it’s clear that the pandemic has made many more people aware of their craving for touch.

Adapted from *The Economist*, February 20, 2021.

- 1 In paragraph 1, the sentence “The loss of any one hardly seems worthy of note” most likely refers to which of the following?
- When a disaster like the covid-19 pandemic destroys so many things, each individual loss can seem unimportant.
 - Many people would rather not think about the physical and emotional losses that have occurred because of covid-19.
 - Many people infected with covid-19 have lost their senses of taste and smell, and, in certain cases, even their sense of touch.
 - Fighting against covid-19 by avoiding certain kinds of physical interactions appears to be a small sacrifice.
 - So many small yet important things have been lost because of covid-19 that it’s hard to know which is the most important.
- 2 You can conclude from the information in the article that Tiffany Field most likely believes which of the following?
- Our ability to understand the world is based primarily on our sense of touch.
 - A human being’s relationship to his or her skin is the same as a sailor’s relationship to a ship.
 - If a baby developed a sense of touch only after developing its senses of sight and hearing, the result would be fatal.
 - Without the sense of touch it would in fact be easier to live in extremely cold or hot climates.
 - A functioning sense of touch is a matter of life or death.
- 3 The article most likely mentions lepers and Dalits in order to
- highlight the fact that forbidding people to touch others can be a form of punishment and oppression.
 - point out that all humanity is united in its reliance on the sense of touch.
 - give a historical example of a current phenomenon.
 - argue against the arbitrary nature of widespread government-enforced quarantines.
 - help put the current situation of the covid-19 pandemic in a more realistic, less apocalyptic context.
- 4 With respect to Peter Collins (paragraph 3), the information in the article most likely supports which of the following?
- Before his execution, he was kept in solitary confinement.
 - In his case, the touch of flies was probably better than nothing.
 - After entering prison he had no more contact with his wife.
 - He feared solitary confinement more than he feared any other punishment.
 - His uncontrollable desire to be touched was an exaggerated response to a unique situation.
- 5 With respect to touch, which of the following is most likely an ironic result of the covid-19 pandemic?
- The widespread social distancing motivated by the covid-19 pandemic will permanently change fundamental aspects of human society.
 - Scientists now believe that touch is in fact the most basic, most important component of civilization.
 - What had been considered a natural, healthy, and vital aspect of human interaction is now seen as potentially deadly.
 - The discovery that all social animals possess a neurological system that reacts positively to affectionate touch has revealed that Homo sapiens are not at all unique.
 - Scientists now know that the pleasant feeling a person gets from a caress is not only an emotional reaction but also a biological reaction.
- 6 As mentioned in paragraph 5, which of the following is most likely an item covered by a scientific study?
- A short-term technique that can stimulate a certain kind of baby’s development.
 - The inherent value of breastfeeding a baby.
 - The danger of separating babies from their mothers just after birth.
 - Reasons why skin-to-skin contact is essential to a mother’s strong relationship with her baby.
 - The best way to help newborn babies breastfeed successfully on their first attempt.
- 7 Which of the following is most likely **not** supported by the information in the article?
- A healthy supply of affectionate touch may alter our natural reaction to dangerous situations.
 - A constant supply of affectionate touch has been shown to stimulate the production of certain kinds of dangerous white blood cells.
 - A high level of cortisol in our bodies can weaken our natural defense against certain kinds of health problems.
 - It is possible that frequent hugs may start a kind of chain reaction that promotes less sickness in a person.
 - Although they do so in different ways, both touch and the production of cortisol can help us to survive.
- 8 The main purpose of the last paragraph is most likely to
- warn about a common but often-ignored health problem.
 - highlight an important argument against social distancing.
 - point out the main reason for so much of the widespread suffering that has occurred during the covid-19 pandemic.
 - regarding the pandemic, identify a possible consequence and its possible side effects.
 - discuss a little-known emotional disorder – “skin hunger” – that will be an integral part of post-pandemic world society.

Texto para as perguntas de 9 a 15

THE PERCEPTION OF TIME

1 A number of competing ideas explain why, as we age, our perception of time accelerates. One theory notes that our metabolism slows as we get older, matching the slowing of our heartbeats and our breathing. Just as with a stopwatch [*cronômetro*] that is set to run fast, children's versions of these "biological clocks" tick more quickly. In a fixed period of time children experience more beats of these biological pacemakers [*marca-passos*] (breaths or heartbeats, for example), making them feel as if a longer time has elapsed.

2 A competing theory suggests that our perception of time's passage depends on the amount of new perceptual information we are subjected to from our environment. The more novel stimuli, the longer our brains take to process the information. The corresponding period of time seems, at least in retrospect, to last longer. This argument can explain the movie-like perception of events playing out in slow motion in the moments immediately preceding an accident. It might be that rather than time actually slowing during the event, our recollection of the event is decelerated in hindsight [*compreensão tardia*], as our brain records more detailed memories based on the flood of data it receives. Experiments on subjects experiencing the unfamiliar sensation of free fall [*queda livre*] have demonstrated this.

3 This theory ties in nicely with the acceleration of perceived time. As we age, we tend to become more familiar with our environments and with life experiences. Our daily commutes [*deslocamentos de ida e volta entre a casa e o lugar de trabalho*], which might initially have appeared long and challenging, full of new sights and opportunities for wrong turns, now flash by as we navigate familiar routes on autopilot.

4 It is different for children. Their worlds are often surprising places filled with unfamiliar experiences. Youngsters are constantly reconfiguring their models of the world around them, which takes mental effort and seems to make the sand run more slowly through their hourglasses [*ampulhetas*] than for routine-bound [*amarrados à rotina*] adults. The greater our acquaintance with the routines of everyday life, the quicker we perceive time to pass, and generally, as we age, this familiarity increases. This theory suggests that, to make our time last longer, we should fill our lives with new and varied experiences, eschewing [*evitando*] the time-sapping [*consumidora de tempo*] routine of the mundane.

5 Neither idea explains the almost perfectly regular rate at which our perception of time seems to accelerate. The fact that the length of a fixed period of time appears to reduce continually as we age suggests an "exponential scale" to time. We employ exponential scales instead of traditional linear scales when measuring quantities that vary over a huge range of different values.

Adapted from *Natural History*, February 2020.

9 Which of the following is most supported by the information in the article?

- Time itself does not move at a fixed pace, but rather speeds up or slows down depending on the circumstances.
- Our perception of time may be linked to the functioning of our heart and lungs.
- Since older people have comparatively less time to live, they tend to spend it more wisely than children do.
- The faster a heart beats, the shorter a period of time will seem.
- For children, their faster metabolism counterbalances the slower passage of time.

10 With respect to the information in the article, in which of the following situations would time, in general, most likely pass quicker than usual for a child?

- Far from danger, the child is quarantined in a happy, familiar environment.
- The child faces an unexpected life-and-death situation in which he needs to act quickly.
- The child is falling asleep when he is startled by a loud noise.
- A sudden accident has trapped a hungry child in a dark tunnel, and he must find a way out.
- For the first time in his life, the child has just run 50 meters as fast as possible.

11 At the end of paragraph 2, “this” in the sentence “Experiments on subjects experiencing the unfamiliar sensation of free fall have demonstrated this” most likely refers to a

- biological limit that impedes our brain’s ability to process novel stimuli.
- speedy flood of new, unrecognizable data.
- distorted view of the relative values of time and space.
- terrified reaction to an unexpected and dangerous event.
- phenomenon that may cause time to seem slower.

12 In paragraph 3, the author of the article most likely mentions “Our daily commutes” in order to

- help illustrate one common occurrence related to getting older.
- show that it is not only in dangerous or extreme events that time seems to pass more quickly.
- point out that even simple everyday activities can make time go either faster or slower.
- emphasize some key differences between real time and perceived time.
- propose a counter-argument to the standard interpretation of a simple, repetitive activity.

13 The first sentence in paragraph 4 – “It is different for children” – most likely refers to the idea that

- children are rarely able to accurately express their sensations regarding the passage of time.
- little children should be careful in approaching new and unfamiliar experiences.
- greater experience enables adults to comprehend their environment more easily than children do.
- a child’s hourglass and an adult’s hourglass cannot measure the same hour.
- ideally, the goal of any child’s education should be to make time pass more quickly.

14 Which of the following is most supported by a theory mentioned in the article?

- A person’s true understanding of the value of time can only come with age.
- Time is unchangeable, but we are not.
- If you love life then do not waste time, for that is the stuff of which life is made.
- For anyone who loves life, constant novelty can be gratifying.
- While childhood can be pleasurable, to truly enjoy life one needs to be an adult.

15 As explained in the last paragraph, an exponential scale would most likely be applied to help us understand all of the following phenomena **except**

- a 10-year period in a person’s life that seems to pass as quickly as an earlier 5-year period.
- a local outbreak of an infectious disease that quickly spreads and turns into a serious epidemic.
- the energy released by a major earthquake.
- the nature of the sound waves produced by a huge explosion.
- the action of one domino knocking over another domino until all the dominos in a long line are down.

LÍNGUA PORTUGUESA, LITERATURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS

16 Examine a frase abaixo, referente a uma receita culinária.



Além do erro de concordância, contribui para a ambiguidade presente na frase o seguinte fato linguístico:

- hiperonímia (diz-se de um vocábulo de sentido mais geral em relação a outro de sentido específico).
- hipônimo (diz-se de um vocábulo de sentido específico em relação a outro de sentido mais geral).
- homonímia (propriedade que duas palavras de sentidos e origens diferentes têm de apresentar uma mesma forma).
- antonímia (propriedade de duas formas linguísticas estabelecerem relação de oposição de sentido).
- paronímia (semelhança na pronúncia ou na escrita entre palavras com significados diferentes).

Texto para as perguntas de 17 a 20

A preocupante queda da inteligência média mundial

Até o final dos anos 90 a inteligência média mundial, medida pelo método Flynn, vinha crescendo a uma média de três pontos por década. Este crescimento estava associado à melhoria das condições de nutrição, saúde e educação. Mas nas últimas duas décadas ela vem caindo, especialmente nos países mais desenvolvidos, no que se chamou de "efeito Flynn reverso".

Este efeito coincide com o avanço da tecnologia digital e o uso cada vez menor da escrita.

O primeiro passo para isto foi a introdução de ícones e comandos voicês nos sistemas operacionais dos computadores. Muitos aplicativos têm limitações de escrita. O Tweeker só aceita 280 toques e não permite o desenvolvimento de um raciocínio completo. O Instagram transmite imagens com brevíssimas legendas e no WhatsApp se criou o "digitês" com abreviaturas idiotas. Nele, é cada vez mais frequente a substituição da escrita por voz. Na maioria dos e-mails já vem a resposta: "obrigado", "confirmado", "não concordo" e basta clicar num quadradinho. Em outras palavras, estamos criando uma comunicação ágrafa, sem ou com escrita restrita.

A escrita, surgida em 3.500 a.C., permitiu registrar materialmente a memória e criar uma linha do tempo, a História. Conservam-se tabuletas cerâmicas com escrita cuneiforme da Mesopotâmia de 3.200 a.C. e rolos de pergaminho dos Essênios do século II a.C., em Israel. A memória digital é volátil, os suportes, os drives e os aplicativos se deterioram ou mudam e as nuvens, se não são pagas, desabam. A correspondência social acabou e só fica a História Oficial dos documentos publicados.

A linguagem simplificada da internet está eliminando as flexões verbais do passado e do futuro e achatando tudo no presente. Sutilezas expressas pelo futuro do pretérito, pelo imperfeito e pelo subjuntivo estão desaparecendo e toda subjetividade morrendo. Para Lacan o inconsciente tem a estrutura de um idioma. Para ele, a criança só se torna um sujeito quando aprende uma língua. Sem a língua, não existe o inconsciente.

O Prof. Mark Bauerlein publicou em 2009 o livro "A geração burríssima: como a era digital torna os jovens americanos mais estúpidos e ameaça nosso futuro", não lançado no Brasil. Diz ele: há indícios de que o uso de smartphones e tablets na infância já esteja causando efeitos negativos. Na Inglaterra, 28% das crianças da pré-escola (4 e 5 anos) não sabem se comunicar utilizando frases completas, como seria normal nessa idade.

No filme Yesterday quando um rapaz acorda de um longo coma e toca as músicas dos Beatles ninguém reconhece, porque houve um apagão da memória de todos os computadores. A terceirização da memória e o empobrecimento da língua significam incapacidade de expressar emoções e de formular um pensamento complexo. E isso explica a redução da inteligência da população mais rica do planeta.

"Contrariamente à ficção literária, a ficção popular tende a retratar o mundo e as personagens como interiormente coerentes e previsíveis. Ela pode confirmar as expectativas do leitor em vez de promover o trabalho de sua teoria da mente."

Paulo O. de Azevedo,

<http://www.pauloormindo.com.br/artigos>, 16/05/2021. Adaptado.

17 Segundo o autor,

- os países mais pobres são menos prejudicados pelo avanço da tecnologia e pelo uso cada vez menor da escrita.
- o empobrecimento da língua, embora não interfira na expressão de emoções, prejudica a formulação do pensamento.
- o “efeito Flynn reverso” foi um dos responsáveis pelo crescimento da inteligência mundial ocorrido no final do século passado.
- a escrita permitiu documentar a memória das ações humanas, o que assegurou a preservação da História Oficial.
- o “internetês” privilegia o uso do verbo no presente, resultando em prejuízo para a expressão da subjetividade.

18 Apesar de a linguagem do texto ser predominantemente denotativa, pode-se apontar o uso de palavra em sentido figurado na frase:

- “Até o final dos anos 90 a inteligência média mundial, medida pelo método Flynn, vinha crescendo a uma média de três pontos por década” (1º. parágrafo).
- “Este efeito coincide com o avanço da tecnologia digital e o uso cada vez menor da escrita” (2º. parágrafo).
- “Na maioria dos *e-mails* já vem a resposta: “obrigado”, “confirmado”, “não concordo” e basta clicar num quadradinho” (3º. parágrafo).
- “A linguagem simplificada da internet está eliminando as flexões verbais do passado e do futuro e achatando tudo no presente” (5º. parágrafo).
- “Na Inglaterra, 28% das crianças da pré-escola (4 e 5 anos) não sabem se comunicar utilizando frases completas, como seria normal nessa idade” (6º. parágrafo).

19 Nestas frases, foram introduzidas vírgulas (entre parênteses), que não constam do texto. A única **NÃO** recomendada pela norma-padrão ocorre em:

- “Até o final dos anos 90(,) a inteligência média mundial, medida pelo método Flynn, vinha crescendo a uma média de três pontos por década”.
- “Mas(,) nas últimas duas décadas(,) ela vem caindo, especialmente nos países mais desenvolvidos”.
- “O primeiro passo para isto(,) foi a introdução de ícones e comandos voices nos sistemas operacionais dos computadores”.
- “Para Lacan(,) o inconsciente tem a estrutura de um idioma”.
- “No filme Yesterday(,) quando um rapaz acorda de um longo coma e toca as músicas dos Beatles(,) ninguém reconhece”.

20 Considere as afirmações sobre as seguintes palavras do texto:

- I O substantivo “avanço” formou-se pelo processo de derivação imprópria, que ocorre a partir da mudança da classe gramatical da palavra primitiva.
- II As aspas foram usadas na palavra “digitês” para sinalizar que se trata de um neologismo.
- III Os prefixos que entram na formação das palavras “ágrafa”, “desaparecendo” e “incapacidade” podem ser considerados sinônimos.
- IV O substantivo “empobrecimento” deriva do verbo “empobrecer”, que constitui um exemplo de “parassíntese” (quando ocorre o acréscimo simultâneo de prefixo e sufixo a um radical).

Está correto o que se afirma em

- II e IV, apenas.
- II, III e IV, apenas.
- I, II e III, apenas.
- I e III, apenas.
- I e IV, apenas.

Texto para as perguntas de 21 a 25**Cabo Machado**

*Cabo Machado é cor de jambo.
Pequenino que nem todo brasileiro que se preza.
Cabo Machado é moço bem bonito.
É como se a madrugada andasse na minha frente.
Entreabre a boca encarnada num sorriso perpétuo
Adonde alumia o Sol de ouro, dos dentes
Obturados com um luxo oriental.*

*Cabo Machado marchando
É muito pouco marcial.
Cabo Machado é dançarino, sincopado,
Marcha vem-cá-mulata.
Cabo Machado traz a cabeça levantada
Olhar dengoso pros lados.
Segue todo rico de joias olhares quebrados
Que se enrabicharam pelo posto dele
E pela cor-de-jambo.*

*Cabo Machado é delicado gentil.
Educação francesa mesureira
Cabo Machado é doce que nem mel
É polido que nem manga rosa.
Cabo Machado é bem o representante de uma terra
Cuja Constituição proíbe as guerras de conquista
E recomenda cuidadosamente o arbitramento.
Só não bulam com ele!
Mais amor menos confiança!
Cabo Machado toma um jeito de rasteira...*

*Mas traz unhas bem tratadas
Mãos transparentes frias,
Não rejeita o bom-tom do pó de arroz.
Se vê bem que prefere o arbitramento.
E tudo acaba em dança!
Por isso Cabo Machado anda maxixe.*

Cabo Machado... bandeira nacional!

Mário de Andrade, **Losango cáqui**.

- 21** Transparece, no poema, um aspecto que é bastante característico tanto da primeira fase do Modernismo, tomada no seu conjunto, quanto da obra do seu autor. Trata-se de
- introdução do tema da luta de classes no âmbito literário.
 - busca de soluções militares para os problemas nacionais.
 - procura de uma identidade nacional.
 - sátira do pacifismo entranhado na cultura brasileira.
 - luta pela legitimação da diversidade sexual.
- 22** Entre as marcas temáticas, estilísticas e ideológicas do poema, a única que **NÃO** revela a aproximação do movimento modernista dos anos de 1920 com o movimento romântico (século XIX) é
- abertura para formas mais livres e variadas do verso e do poema.
 - o uso da cor local e, até, do pitoresco.
 - a tentativa de aproximar a linguagem escrita e a linguagem falada.
 - a inclusão de temas e aspectos ligados à vida popular e cotidiana.
 - o elogio enfático da mestiçagem racial.
- 23** No quesito das relações entre a literatura e as demais artes, o poema só **NÃO** apresenta afinidades marcadas com
- as cores e formas da pintura de Tarsila do Amaral.
 - a música de Heitor Villa-Lobos.
 - a pintura de Di Cavalcanti.
 - a música de Sinhô, importante compositor popular.
 - a pintura de Benedito Calixto.
- 24** As simpatias, gostos e valores revelados pelo poema emanam de critérios de caráter, sobretudo,
- biológico.
 - cultural.
 - político.
 - religioso.
 - filosófico.
- 25** Expressam atitudes opostas do personagem descrito no poema os versos:
- “Mas traz unhas bem tratadas” / “Não rejeita o bom-tom do pó de arroz”.
 - “E tudo acaba em dança!” / “Por isso Cabo Machado anda maxixe”.
 - “É muito pouco marcial” / “Cabo Machado é dançarino, sincopado”.
 - “Educação francesa mesureira” / “Cabo Machado toma um jeito de rasteira...”
 - “Cabo Machado é bem o representante de uma terra” / “E recomenda cuidadosamente o arbitramento”.

Texto para as perguntas de 26 a 30

CAPÍTULO XCVIII Suprimido

(...). De noite fui ao Teatro de São Pedro; representava-se uma grande peça, em que a Estela¹ arrancava lágrimas. Entro; corro os olhos pelos camarotes; vejo em um deles Damasceno e a família. Trajava a filha com outra elegância e certo apuro, cousa difícil de explicar, porque o pai ganhava apenas o necessário para endividar-se; e daí, talvez fosse por isso mesmo.

No intervalo fui visitá-los. O Damasceno recebeu-me com muitas palavras, a mulher com muitos sorrisos. Quanto a Nhã-loló, não tirou mais os olhos de mim. Parecia-me agora mais bonita que no dia do jantar. Achei-lhe certa suavidade etérea casada ao polido das formas terrenas: — expressão vaga, e condigna de um capítulo em que tudo há de ser vago. Realmente, não sei como lhes diga que não me senti mal, ao pé da moça, trajando garridamente um vestido fino, um vestido que me dava cócegas de Tartufo². Ao contemplá-lo, cobrindo casta e redondamente o joelho, foi que eu fiz uma descoberta sutil, a saber, que a natureza previu a vestidura humana, condição necessária ao desenvolvimento da nossa espécie. A nudez habitual, dada a multiplicação das obras e dos cuidados do indivíduo, tenderia a embotar os sentidos e a retardar os sexos, ao passo que o vestuário, negaceando a natureza, aguça e atrai as vontades, ativa-as, reprodu-las, e consequentemente faz andar a civilização. Abençoado uso que nos deu Otelo³ e os paquetes transatlânticos!

Estou com vontade de suprimir este capítulo. O declive é perigoso. Mas enfim eu escrevo as minhas memórias e não as tuas, leitor pacato. Ao pé da graciosa donzela, parecia-me tomado de uma sensação dupla e indefinível. Ela exprime inteiramente a dualidade de Pascal⁴, l'ange et la bête⁵, com a diferença que o jansenista⁶ não admitia a simultaneidade das duas naturezas, ao passo que elas aí estavam bem juntinhas, — l'ange, que dizia algumas coisas do céu, — e la bête, que... Não; decididamente suprimo este capítulo.

Machado de Assis, *Memórias póstumas de Brás Cubas*.

Glossário

¹ **Estela Sezefreda**: atriz famosa da época.

² **Tartufo**: personagem da comédia homônima, de Molière. Homem maduro, Tartufo tenta seduzir a jovem filha do homem, em cuja casa se hospeda. Seu nome tornou-se sinônimo de indivíduo hipócrita, dissimulado, falso beato, enganador.

³ **Otelo**: tragédia de Shakespeare, que também serviu de base a óperas homônimas famosas.

⁴ **Pascal**: Blaise Pascal, célebre pensador francês do século XVII.

⁵ **"l'ange et la bête"**: o anjo e a fera.

⁶ **Jansenista**: relativo ao Jansenismo, doutrina filosófico-religiosa marcada pelo rigor moral, pelo dogmatismo e pelo caráter disciplinador.

26 No excerto, o interesse erótico do narrador-personagem não se revela inteiramente livre e espontâneo, mas, sim,

- mediado pelas distinções de classe social.
- determinado pela convenção social do matrimônio.
- condicionado à elevação cultural.
- orientado por critério racial.
- motivado pelo intuito reprodutivo.

27 Nesse excerto, o narrador emprega intensivamente, já desde o título, o recurso expressivo da preterição, figura de linguagem que consiste em falar sobre um determinado assunto ao mesmo tempo em que se afirma que ele será evitado, simulando que não se quer falar sobre ele. O assunto, no caso, é o interesse erótico do narrador-personagem. Considerado no contexto do trecho em pauta, o emprego desse recurso assume, sobretudo, a feição de uma

- demonstração de respeito ao pundonor das leitoras de sua época.
- espécie de tartuface estilística, em consonância com a hipocrisia moral do narrador.
- caricatura dos abusos retóricos praticados pelos literatos do período.
- admissão tácita de temor à rígida censura moral, vigente no Segundo Reinado.
- estratégia para angariar mais leitores do sexo masculino, menos avessos do que as damas ao assunto em questão.

28 No excerto, o narrador invoca, sucessivamente, a marcha da civilização, a grande literatura (**Otelo**, Shakespeare), o progresso técnico, o cosmopolitismo, a filosofia mais reconhecida (Pascal), o rigor religioso (jansenismo). Com esse acúmulo de referências prestigiosas, ele está visando à consecução de vários fins. Ao fazê-lo, ele somente **NÃO** está

- dando vazão a seu costumeiro exibicionismo e volúpia de brilhar.
- conferindo alcance tendencialmente universal à ação dos seus caprichos individuais.
- cuidando de firmar sua supremacia em relação ao leitor, em geral tratado despectivamente.
- praticando didatismo de intenção civilizatória, destinado à Corte semibárbara do Segundo Reinado.
- cortejando o aplauso, o amor da multidão, a "nomeada" ou a "glória", nos seus próprios termos.

29 Em "Ao contemplá-lo, cobrindo casta e redondamente o joelho, foi que eu fiz uma descoberta sutil" e "A nudez habitual, dada a multiplicação das obras e dos cuidados do indivíduo, tenderia a embotar os sentidos e a retardar os sexos", os trechos sublinhados exprimem, respectivamente, ideia de

- tempo e causa.
- causa e condição.
- consequência e finalidade.
- condição e consequência.
- finalidade e tempo.

30 *Zeugma é uma das formas de elipse. Consiste em fazer participar de dois ou mais enunciados um termo expresso apenas em um deles.* (Celso Cunha, **Gramática da Língua Portuguesa**).

Serve de exemplo para essa figura de sintaxe a seguinte frase do texto:

- “Abençoado uso que nos deu Otelo e os paquetes transatlânticos!”
- “Ao pé da graciosa donzela, parecia-me tomado de uma sensação dupla e indefinível.”
- “Achei-lhe certa suavidade etérea casada ao polido das formas terrenas: — expressão vaga, e condigna de um capítulo em que tudo há de ser vago.”
- “Realmente, não sei como lhes diga que não me senti mal, ao pé da moça, trajando garridamente um vestido fino, um vestido que me dava cócegas de Tartufo.”
- “O Damasceno recebeu-me com muitas palavras, a mulher com muitos sorrisos.”