

B I C O

EDIÇÃO ESPECIAL

Centro Educacional
 OBJETIVO

UNICAMP – UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

AS OBRAS DA UNICAMP 1.º SEMESTRE /2027

- **PROSAS SEGUIDAS DE ODES MÍNIMAS** – *José Paulo Paes;*
- **OLHOS D'ÁGUA** – *Conceição Evaristo;*
- **A VIDA NÃO É ÚTIL** – *Ailton Krenak;*
- **NO SEU PESCOÇO** – *Chimamanda Ngozi Adichie;*
- **VIDA E MORTE DE M.J. GONZAGA DE SÁ** – *Lima Barreto;*
- **MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS** – *Machado de Assis;*
- **MORANGOS MOFADOS** – *Caio Fernando de Abreu;*
- **CANÇÕES ESCOLHIDAS** – *Paulo César Pinheiro;*
- **OS FUNERAIS DA MAMÃE GRANDE** – *Gabriel García Marquez.*

B I C O

EDIÇÃO ESPECIAL

Centro Educacional
 OBJETIVO

UNICAMP – UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

AS OBRAS DA UNICAMP 1.º SEMESTRE /2028

- **PROSAS SEGUIDAS DE ODES MÍNIMAS** – *José Paulo Paes;*
- **NO SEU PESCOÇO** – *Chimamanda Ngozi Adichie;*
- **VIDA E MORTE DE M.J. GONZAGA DE SÁ** – *Lima Barreto;*
- **MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS** – *Machado de Assis;*
- **CANÇÕES ESCOLHIDAS** – *Paulo César Pinheiro;*
- **OS FUNERAIS DA MAMÃE GRANDE** – *Gabriel García Marquez;*
- **O DIREITO À LITERATURA** – *Antonio Candido;*
- **O QUINZE** – *Rachel de Queiroz;*
- **QUARENTA DIAS** – *Maria Valéria Rezende.*

B I C O

EDIÇÃO ESPECIAL

Centro Educacional
OBJETIVO

UNICAMP – UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

AS OBRAS DA UNICAMP 1.º SEMESTRE /2029

- **MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS** – *Machado de Assis;*
- **CANÇÕES ESCOLHIDAS** – *Paulo César Pinheiro;*
- **OS FUNERAIS DA MAMÃE GRANDE** – *Gabriel García Marquez;*
- **O DIREITO À LITERATURA** – *Antonio Candido;*
- **O QUINZE** – *Rachel de Queiroz;*
- **QUARENTA DIAS** – *Maria Valéria Rezende.*
- **BROQUÉIS** – *Cruz e Souza;*
- **LÉSBIA** – *Maria Benedita Bormann (Délia);*
- **CHÁ DO PRÍNCIPE** – *Olinda Beja.*