

B I C O

EDIÇÃO ESPECIAL

Centro Educacional
 OBJETIVO

OS LIVROS DA UEM (PAS)

1.º SEMESTRE/2027

ETAPA 3:

Textos poéticos:

- **DESENCANTO** – *Manuel Bandeira*;
- **ALUMBRAMENTO** – *Manuel Bandeira*;
- **POÉTICA** – *Manuel Bandeira*;
- **MOMENTO NUM CAFÉ** – *Manuel Bandeira*;
- **ARTE DE AMAR** – *Manuel Bandeira*;
- **SONETO DA ESPERANÇA PERDIDA** – *Carlos Drummond de Andrade*;
- **JOSÉ** – *Carlos Drummond de Andrade*;
- **CIDADEZINHA QUALQUER** – *Carlos Drummond de Andrade*;
- **INFÂNCIA** – *Carlos Drummond de Andrade*;
- **ENTRE O SER E AS COISAS** – *Carlos Drummond de Andrade*;
- **RETRATO** – *Cecília Meireles*;
- **DESVENTURA** – *Cecília Meireles*;
- **TIMIDEZ** – *Cecília Meireles*;
- **CANÇÃO EXCÊNTRICA** – *Cecília Meireles*;
- **4º MOTIVO DA ROSA** – *Cecília Meireles*;
- **SONETO DE FIDELIDADE** – *Vinícius de Moraes*;

- **A UM PASSARINHO** – *Vinícius de Moraes;*
- **SONETO DE SEPARAÇÃO** – *Vinícius de Moraes;*
- **POEMA ENJOADINHO** – *Vinícius de Moraes;*
- **A ROSA DE HIROXIMA** – *Vinícius de Moraes;*
- **O ENGENHEIRO** – *João Cabral de Melo Neto;*
- **A LIÇÃO DE POESIA** – *João Cabral de Melo Neto;*
- **CEMITÉRIO PERNAMBUCANO (SÃO LOURENÇO DA MATA)** – *João Cabral de Melo Neto;*
- **GRACILIANO RAMOS** – *João Cabral de Melo Neto;*
- **MENINO DE ENGENHO** – *João Cabral de Melo Neto;*
- **MEU AVÔ-MACACO** – *Paulo Leminski;*
- **CANSEI DA FRASE POLIDA** – *Paulo Leminski;*
- **RAZÃO DE SER** – *Paulo Leminski;*
- **LER PELO NÃO** – *Paulo Leminski;*
- **O ASSASSINO ERA O ESCRIBA** – *Paulo Leminski;*
- **COM LICENÇA POÉTICA** – *Adélia Prado;*
- **A INVENÇÃO DE UM MODO** – *Adélia Prado;*
- **PARA COMER DEPOIS** – *Adélia Prado;*
- **ANÍMICO** – *Adélia Prado;*
- **TABARÉU** – *Adélia Prado;*
- **MENINOS PRETOS** – *Elisa Lucinda;*
- **CARTA ESCRITA EM CORAÇÃO MATERNO** – *Elisa Lucinda;*
- **SÓ DE SACANAGEM** – *Elisa Lucinda;*
- **O LOBO** – *Elisa Lucinda;*
- **NUTRIÇÃO** – *Elisa Lucinda.*

Textos narrativos:

- **MENINO DE ENGENHO** – *José Lins do Rego*;
- **QUARTO DE DESPEJO** – *Carolina Maria de Jesus*;
- **MACACOS** – *Clarice Lispector*;
- **TENTAÇÃO** – *Clarice Lispector*;
- **VIAGEM À PETRÓPOLIS** – *Clarice Lispector*;
- **ANA DAVENGA** – *Conceição Evaristo*;
- **DI LIXÃO** – *Conceição Evaristo*;
- **A GENTE COMBINAMOS DE NÃO MORRER** – *Conceição Evaristo*;
- **PENÉLOPE** – *Dalton Trevisan*;
- **O CICLISTA** – *Dalton Trevisan*;
- **ORGULHO DE MULHER** – *Dalton Trevisan*.

Texto dramático:

- **O SANTO INQUÉRITO** – *Dias Gomes*.

Literatura portuguesa:

- **AUTOPSICOGRAFIA (FERNANDO PESSOA - ORTÔNIMO)** – *Fernando Pessoa*;
- **HÁ METAFÍSICA BASTANTE EM NÃO PENSAR EM NADA. (ALBERTO CAEIRO - HETERÔNIMO)** – *Fernando Pessoa*;
- **DEM SITTEN-TE COMIGO, LÍDIA, À BEIRA DO RIO. (RICARDO REIS - HETERÔNIMO)** – *Fernando Pessoa*;
- **POEMA EM LINHA RETA (ÁLVARO DE CAMPOS - HETERÔNIMO)** – *Fernando Pessoa*.

Literatura africana de língua portuguesa:

- **A SAIA AMARROTADA** – *Mia Couto*;
- **O NOVO PADRE** – *Mia Couto*;
- **OS MACHOS LACRIMOSOS** – *Mia Couto*.