

B I C O

EDIÇÃO ESPECIAL

Centro Educacional
 OBJETIVO

UFPR – UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

OS LIVROS DA UFPR 1.º SEMESTRE/2018

- **SERMÃO DE SANTO ANTONIO (AOS PEIXES)** – *Antônio Vieira*
- **ÚLTIMOS CANTOS** – Gonçalves Dias
- **VÁRIAS HISTÓRIAS** – Machado de Assis
- **CLARA DOS ANJOS** – Lima Barreto
- **CLARO ENIGMA** – Carlos Drummond de Andrade
- **LAVOURA ARCAICA** – Raduan Nassar
- **ELES NÃO USAM BLACK-TIE** – Gianfrancesco Guarnieri
- **A ÚLTIMA QUIMERA** – *Ana Miranda*

LISTA DE TEXTOS PARA A PROVA DISCURSIVA DE SOCIOLOGIA/FILOSOFIA

- **INFOPROLETÁRIOS: DEGRADAÇÃO REAL DO TRABALHO VIRTUAL** – *ANTUNES, Ricardo; São Paulo: Boitempo, 2009.*
- **A OBRA DE ARTE DA ERA DE SUA REPRODUTIBILIDADE TÉCNICA (IN: MAGIA E TÉCNICA, ARTE E POLÍTICA** – *BENJAMIN, Walter; São Paulo: Brasiliense, 1987;*
- **AS CONSEQUÊNCIAS DA MODERNIDADE** – *GIDDENS, Antony; São Paulo: EdUNESP, 1991;*
- **ESTIGMA: NOTAS SOBRE A MANIPULAÇÃO DA IDENTIDADE DETERIORADA** – *GOFFMAN, Erving; 4.ª Edição Rio de Janeiro: Zahar, 1988.*
- **SOCIOLOGIA DOS MOVIMENTOS SOCIAIS: QUESTÕES DA NOSSA ÉPOCA** – *GOHN, Maria da Gloria; São Paulo: Editora Cortez, 2013;*
- **UM TOQUE DE CLÁSSICOS: MARX, DURKHEIM E WEBER** – *QUINTANEIRO, Tânia; BARBOSA, Maria Ligia de Oliveira; OLIVEIRA, Márcio Gardenia Monteiro de; Belo Horizonte: Edufmg, 2003.*
- **CULTURA E IMPERIALISMO** – *SAID, Edward; São Paulo: Cia das Letras, 2011.*
- **RAÇA E GÊNERO: O PAPEL DA ANALOGIA NA CIÊNCIA (IN: TENDÊNCIAS E IMPASSES: O FEMINISMO COMO CRÍTICA DA CULTURA)** – *STEPAN, Nancy Leys; Rio de Janeiro: Rocco, 1994.*
- **AS PRISÕES DA MISÉRIA** – *WACQUANT, L.; São Paulo: Jorge Zahar, 2001.*
- **DA LIBERDADE E NECESSIDADE. UMA INVESTIGAÇÃO SOBRE O ENTENDIMENTO HUMANO** – *HUME, David; Curitiba: SEED-PR, 2009.*
- **RESPOSTAS À QUESTÃO: O QUE É ESCLARECIMENTO?** – *KANT, Immanuel. Curitiba: SEED-PR, 2009.*
- **APOLOGIA DE SÓCRATES** – *PLATÃO; Porto Alegre: Editora L&PM, 2013.*